

Координационно-подвижные игры для дошкольников.

Координационно-подвижные игры являются неотъемлемой частью детского фольклора, и активно используются в логоритмике при составлении игровых моделей, соединяющих в себе движение и речь.

Основной задачей данного жанра является – развитие музыкального слуха у детей. Использование координационно-подвижных игр, развивает у детей память, правильную речь, чувство ритма и двигательные способности. А также способствуют развитию творческого мышления и воображения

Пример игры:

Мороз Ты, мороз, мороз, мороз, мороз, (Стоят в кругу, грозят пальцем.) Не показывай свой нос! (Показывают указательными пальчиками нос.) Уходи скорей домой, («Отталкивают» ладонями от себя.) Стужу уноси с собой! (Кружатся вокруг себя топающим шагом.) А мы саночки возьмем И на улицу пойдем. (Бегут по кругу друг за другом, потирая ладони.) Сядем в саночки-самокаточки! С горки (Останавливаются, поднимают руки вверх.) Упали! (Резко приседают, опуская руки.) От мороза убежали! (Делают прыжок назад.)