

## Проект «Сказка в музыке»

*Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,  
творчества.*

*Василий Александрович Сухомлинский*

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.

Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса.

### ***Актуальность***

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.

Искусство влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

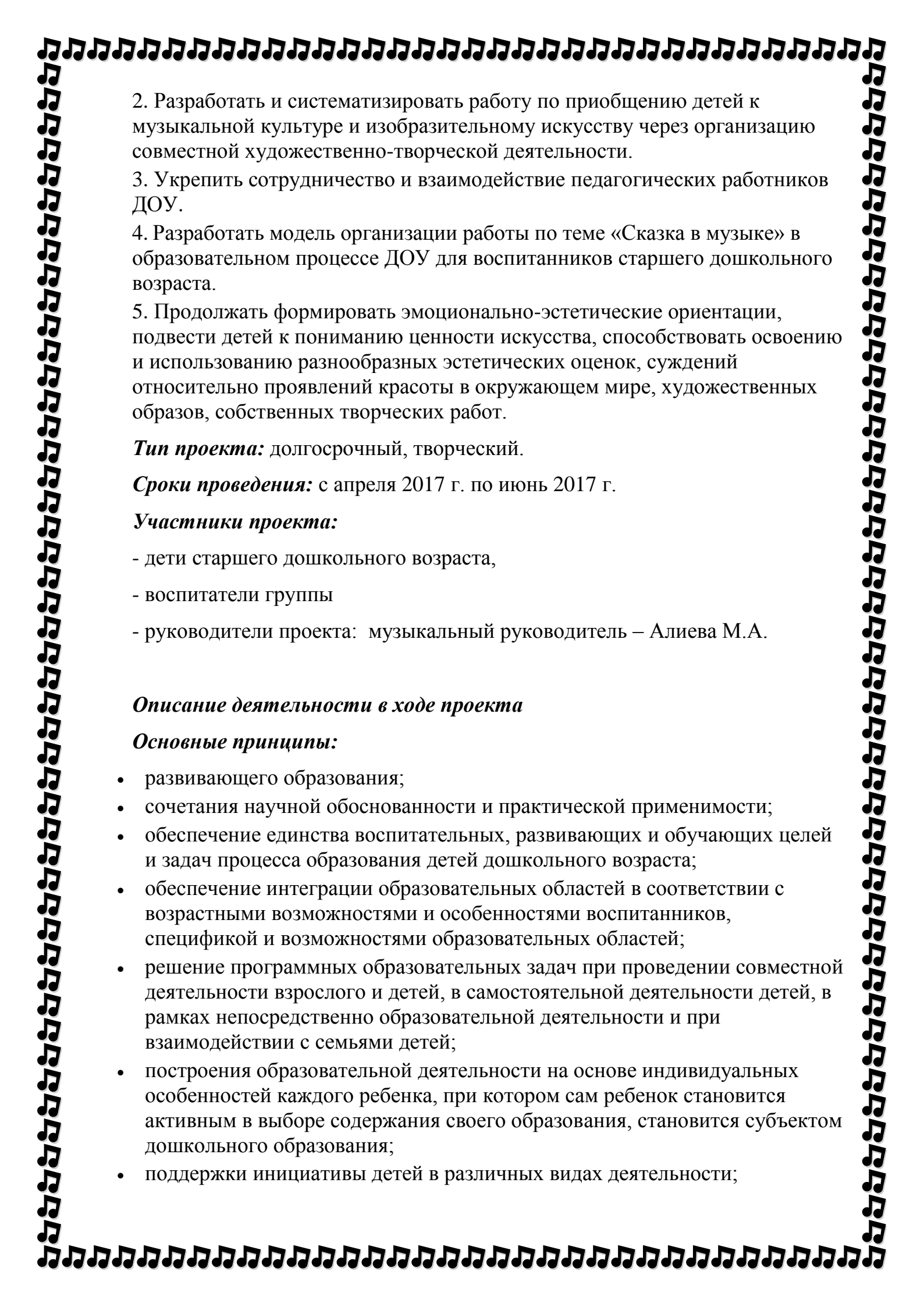
Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций через музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Наиболее ярко искусство передается посредством досуговой деятельности. Досуг – это время, когда происходят чудеса, свершается волшебство и приходит в гости сказка.

***Цель:*** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

### ***Задачи:***

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора М.П. Мусоргского и художника В.А. Гартмана.

- 
2. Разработать и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.
  3. Укрепить сотрудничество и взаимодействие педагогических работников ДОУ.
  4. Разработать модель организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ для воспитанников старшего дошкольного возраста.
  5. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

**Тип проекта:** долгосрочный, творческий.

**Сроки проведения:** с апреля 2017 г. по июнь 2017 г.

**Участники проекта:**

- дети старшего дошкольного возраста,
- воспитатели группы
- руководители проекта: музыкальный руководитель – Алиева М.А.

**Описание деятельности в ходе проекта**

**Основные принципы:**

- развивающего образования;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- обеспечение интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями детей;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### *Этапы работы:*

#### **1. Подготовительный:**

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: репродукций и музыкальных произведений;
- знакомство с творчеством М.П. Мусоргского на музыкальных занятиях;
- обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группах.

#### **2. Основной – практический:**

В ходе реализации проекта с детьми дошкольного возраста предусматривается организация музыкально-творческой гостиной 1 раз в неделю

#### ***Перспективный план музыкально-творческой гостиной в подготовительной группе***

##### ***Тема 1: «Балет невылупившихся птенцов»***

***Цель:*** Знакомство с музыкальным произведением и картиной «Балет невылупившихся птенцов», активизация и развитие творческого воображения дошкольников в процессе восприятия музыкального произведения.

##### ***Задачи:***

- Познакомить с творчеством художника В.А. Гартмана.
- Обогащать представления детей о «птенцах» и «невылупившихся птенцах»;
- Активизировать невербальные реакции детей на музыку и детской фантазии.
- Воспитывать любовь и интерес к классической музыке и живописи.

***Восприятие музыки:*** М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

***Ритмопластика:*** М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

***Художественная литература:*** Е. Михаленко «Цыпленок»,

**Мультимедийные презентации:** «Картинки с выставки»  
Союзмультфильм, 1984 г.,

**Наглядные пособия:** Виктор Гартман «Балет невылупившихся птенцов», иллюстрации.

*Совместная работа с воспитателем:*

**Художественно-творческая деятельность:** «Балет невылупившихся птенцов» (рисование с элементом аппликации).

**Тема 2:** «Гном»

**Цель:** Знакомство с музыкальным произведением и картиной «Гном», посредством различных видов деятельности.

**Задачи:**

- Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений.
- Закрепить понятия: «Добрый», «Маленький», «Безобидный»
- Учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение, определять его характер.
- Совершенствовать двигательные навыки детей.

**Восприятие музыки:** М.П. Мусоргский «Гном».

**Ритмопластика:** М.П. Мусоргский «Гном».

**Художественная литература:** М. Липскеров «Маленький гном Вася»,

**Мультимедийные презентации:** «Самый маленький гном».  
Союзмультфильм, 1977 -83,

**Наглядные пособия:** Виктор Гартман «Гном», иллюстрации

*Совместная работа с воспитателем:*

**Художественно-творческая деятельность:** «Гном» (Рисование карандашами).

### *Тема 3: «Старый замок»*

*Цель:* Учить детей чувствовать настроение музыки, различать выразительные средства, создающие образ.

#### *Задачи:*

- Развивать творческое воображение детей, умение выразить в слове, рисунке характер музыки.
- Учить двигаться в соответствии с музыкой;
- Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки.

*Восприятие музыки:* М.П. Мусоргский «Старый замок».

*Ритмопластика:* М.П. Мусоргский «Принцы и принцессы».

*Художественная литература:* «Волшебный замок»

*Мультимедийные презентации:* фотографии замков

*Наглядные пособия:* Виктор Гартман «Старый замок».

*Совместная работа с воспитателем:*

*Художественно-творческая деятельность:* «Старый замок» (Рисование красками).

### *Тема 4: «Избушка на курьих ножках»*

*Цель:* показать взаимосвязь различных видов искусства с музыкой через образ сказочного героя; содействовать повторению и закреплению знаний о средствах музыкальной выразительности.

#### *Задачи:*

- Развивать творческое отношение к музыке, прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх.
- Развить эмоции, фантазию, воображение дошкольников при сравнительном восприятии музыкальных, художественных и литературных произведений.
- Создавать условия для формирования и развития слушательской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности.

*Восприятие музыки:* М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

*Ритмопластика:* Речевая игра с движениями «Бабка Ежка»

*Художественная литература:* Русские народные сказки.

*Мультимедийные презентации:* «Ивашка из дворца пионеров»  
Союзмультфильм, 1981 г.

*Наглядные пособия:* Виктор Гартман «Избушка на курьих ножках»

*Совместная работа с воспитателем:*

*Художественно-творческая деятельность:* «Баба – Яга»  
(пластилинография).

### 3. Итоговый

1. Выставка творческих работ детей «Картинки с выставки».
2. Презентация проекта «Сказка в музыке» на педагогическом совете,

*Список литературы:*

1. Н. Басина «С кисточкой и музыкой в ладошке» / М., 1997.
2. И. Штанько «Воспитание искусством в детском саду» / М. 2007.
3. В. Стасов «Собрание статей о Мусоргском и его произведениях»/ М., 1987.
4. Н. Новиков «Звук родной струны...» / Москва АСТ 2006 год.
5. М. Кароткова «Проблемы музыкальной классики»/ М.,1998.
6. М. Юрьев «М.П. Мусоргский. Биография» / ОАО «Просвещение», 2005.
7. П. Соломонов «Архив классической музыки» /«Музыка» Санкт-Петербург, 2001.
8. Р. Петров «Художественные тенденции в музыкальном искусстве 19 века»/ Москва АСТ, 2006.
9. Э. Фрид «М.П. Мусоргский»/«Музыка» Санкт-Петербург 2003 год.