

**Эссе на тему:
«Я – музыкальный руководитель!»**

«Музыка сопровождает человека в течение всей жизни. Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... Людям нужны все виды музыки - от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат».

Д. Шостакович.

Последние 3 года я работаю музыкальным руководителем в МАДОУ «Детский сад №3 «Колокольчик», путь в профессию не был для меня очевидным, многие годы я работала в смежных профессиях, хотя с музыкой я неразлучна с рождения.

Моя мама более 40 лет работала учителем музыки в школе, папа был создателем и руководителем ВИА завода «Карат», а бабушка пела в хоре РЖД и мне всегда хотелось, создавать что-то творческое, чтобы делать людей счастливыми. По истечении лет, я поняла, что взрослых делать счастливыми сложнее, а дети – маленькие оптимисты - искренне радуются и переживают, удивляются, увлекаются и мечтают.

Профессия музыкального руководителя – это образ жизни. В моей семье никто не удивляется, что младшей дочери, перед сном я читаю очередной сценарий, или сценку главных героев. А одним из радостных моментов общения с домочадцами является разучивание новой песни или танца к очередному празднику... Бессонные ночи перед утренниками в надежде, что завтра Машенька с Сашенькой, наконец-то вовремя топнут правой ножкой.

Но как велика моя радость от того, как дети исполняют искрящуюся русскую народную плясовую, задорно поют праздничные песни, читают стихи, разыгрывают сценки. Мне очень приятно видеть, когда на моих глазах дети раскрываются, становятся маленькими «артистами», с большим желанием бегут на мои музыкальные занятия и взахлёб просят сыграть, станцевать или спеть. В этот момент я понимаю, вот та награда за собственное волнение, хлопоты и все – таки поистине не легкий труд музыкального руководителя.

Я люблю свою работу, за её неповторимость. За возможность совместной деятельности и рождение шедевра. За многогранность детского таланта. Главной целью, в работе, считаю поддержание у детей живого интереса к миру, человеку и музыке.

Свое эссе я хотела бы закончить словами известного музыковеда, педагога Михаила Казиника: «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И. Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а божественная необходимость».