

Проектно-исследовательская деятельность по краеведению в ДОУ





Аделаида Семеновна Симонович

Собственно краеведение начинается в детском садике.... Краеведение не следует понимать так, будто оно просто знакомит ребенка с окружающей средой. Краеведение выбирает только те предметы из жизни людей, которые могут дать ребенку определенные моральные и умственные силы.









Типы проектов в ДОУ

(по Л. С. Киселевой)

ТИП ПРОЕКТА	СОДЕРЖАНИЕ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЕ	ДЕТИ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ, А ЗАТЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ОФОРМЛЯЮТ В ВИДЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Старшая группа
РОЛЕВО-ИГРОВЫЕ	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ИГР	Младшая группа
ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ	СБОР ИНФОРМАЦИИ, ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ, ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ (ДИЗАЙН ГРУППЫ)	Средняя Группа
ТВОРЧЕСКИЕ	РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ, ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, ДИЗАЙН и т.д.	Младшая группа

Деятельность педагога и детей по этапам проекта

(по материалам Л.С. Киселевой, Т. А. Данилиной, Т. С. Лагода, М. Б.Зуйковой)

ЭТАПЫ проекта	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
I этап	<ol style="list-style-type: none">1. Формулирует проблему (цель) (при поста-новке цели определяется и продукт проекта.)2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.3. Формулирует задачи (не жестко).	<ol style="list-style-type: none">1. Вхождение в проблему.2. Вживание в игровую ситуацию.3. Принятие задачи.4. Дополнение задач проекта
II этап	<ol style="list-style-type: none">4. Помогает в решении задачи.5. Помогает спланировать деятельность.6. Организует деятельность	<ol style="list-style-type: none">5. Объединение детей в рабочие группы.6. Распределение амплуа.
III этап	<ol style="list-style-type: none">7. Практическая помощь (при необходимости).8. Направляет и контролирует осуществление проекта	<ol style="list-style-type: none">7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап	<ol style="list-style-type: none">9. Подготовка к презентации. Презентация	<ol style="list-style-type: none">8. Продукт деятельности готовят к презентации.9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Формы продуктов проектной деятельности

выставка, коллекция

музей

газета

игра

карта

макет, модель

костюм

литературно-музыкальная

композиция

спектакль

сценарий

серия иллюстраций

оформление кабинета

письмо

детский дизайн

рисунок

плакат, коллаж

слайд-шоу

видеофильм

альбом

альманах

Web – сайт

статья

сборник

и др.

Виды презентации проекта

Доклад

Слайд-шоу

Компьютерная презентация

Игра

Стендовая презентация

Концерт

Литературный альманах

Видеофильм

Реклама

Заочная экскурсия

Спектакль

**Театрализованное
представление**

**Демонстрация
электронных пособий**

и др.

КРАЕВЕДЕНИЕ

Содержание

Историческое

Географическое

Биологическое

Литературное

Этнографическое

Организационные формы

Государственное

Общественное

Школьное

Формы продуктов проектной деятельности:

- СУБРЕГИОНАЛЬНЫЕ (КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ СВОЕГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА)
- РЕГИОНАЛЬНЫЕ (КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЛАСТИ)
- МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ (КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ, СТРАН СНГ)

Темы проектов

Семья.

Летопись родного края.

Земляки.

Исчезнувшие памятники России.

Исторический некрополь России.

Археология.

Природное наследие.

Юные геологи.

Культурное наследие.

Литературное краеведение.

Краеведение через сказку

Топонимика.

Этнография.

Военная история России.

Великая Отечественная война.

Дети и война.

История детского движения.

К туристскому мастерству.

Музеи.

Геральдика.

и мн. др.

Темы проектов в ДОУ о семье:

Родословие.

Интересные дела нашей семьи.

Как мне выбирали имя.

Как отмечали Новый год.

Куклы моей бабушки.

Мои любимые праздники.

Мой героический прадедушка.

Мой любимый двор.

Наша семейная реликвия.

Наша семейная традиция.

Наши добрые дела.

Праздники моей семьи.

Что расскажет бабушкина открытка и др.

Карточка родственника

1	Фамилия (если это женщина, то девичья фамилия).	
2	Имя.	
3	Отчество.	
4	Дата и место рождения.	
5	Если он умер, дата и место смерти, место могилы.	
6	ФИО его отца и матери.	
7	Национальность.	
8	Есть ли братья, сёстры. Их даты жизни.	
9	Дети. Их даты жизни.	
10	ФИО жены (мужа).	
11	Образование: где и когда учился, какое образование получил, кто по специальности.	
12	Род занятий и место занятий: где, кем и когда работал.	
13	В каких событиях, имевших широкое общественное значение, участвовал (например, участник какой-либо войны, освоения Севера или целины и др.).	
14	Вероисповедание.	
15	Награды, звания	
16	К какому сословию относился (до 1917 года).	
17	Интересные факты из биографии.	
18	Черты характера, интересы, склонности.	
19	Источники информации о человеке: публикации о человеке в прессе, сети Интернет, письма, воспоминания	



Бабушка

Бабушка

Дедушка

Дедушка

Мама

Папа

Я





МУЗЕЙ

ПУГОВИЦЫ



ЗАСТЁЖКИ НА ОДЕЖДЕ

ФУБЛА КЮШАК

ПЯТЕРКА ПИРКА

КРАВОК КРОТКА

МОЛНИЯ ДИВУЧКА

ЗАПОНКА ПРЯЖКА



ЗОЛОТО, СЕРЕБРО

ЦВЕТ

ФОРМА

СПЕЦИАЛЬНЫЕ

СКАЖИ

СЕРЕБРО АЛЮМИНИЙ

УКРАШЕНИЯ

ДЕТСКИЕ

Сделай свой музей для тех, кто любит, играть и творить. Не забудь написать: "Музей пуговиц".

Специальные пуговицы. Это пуговицы, которые используются в одежде для украшения. Они могут быть разных форм и размеров.

Серебро и алюминий. Эти пуговицы имеют красивый блеск и используются в одежде для украшения.

Важно помнить, что пуговицы должны быть прочными и не отпадать.

Музей пуговиц. Это место, где можно увидеть разные пуговицы и узнать о них много интересного. Пуговицы используются в одежде для украшения и для скрепления тканей. Они могут быть разных форм, размеров и цветов. В музее можно увидеть пуговицы из разных материалов: дерева, металла, пластика, стекла. Также можно узнать о том, как сделать пуговицу своими руками.



ДОМ
ЛОЖКИ



Мини-музей
транспорта

Пассажирский
транспорт

транспорт

ЛОВ
О МАШИНАХ

Земляки
Транспорт



Карточка описания музейного предмета

Но мер на вит рин е	Номер по инвен тар ной книг е	Источни к поступл ения	Дата поступл ения	Описан ие предме та

При атрибуции музейного предмета необходимо обратить внимание и отразить в описании следующие параметры:

1. Название предмета.
2. Инвентарный номер, шифр.
3. Источник поступления (известен или нет).
4. Подлинность (подлинник или копия).
5. Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.).
6. Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника).
7. Материалы.
8. Техника исполнения, способ изготовления.
9. Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.).
10. Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).
11. Краткая характеристика предмета {собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12 -14).
12. Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).
13. Назначение предмета.
14. Время и место создания. (Иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию — установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным).
15. Авторская принадлежность.
16. Социальная принадлежность.
17. Этническая принадлежность.
18. Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).
19. Сохранность.





С днем воспитателя!

Спасибо за внимание!

